

« باسمه تعالی »

اداره آموزش و پرورش منطقه ۴ تهران

جای مهر



وزارت آموزش و پرورش

دبیرستان نمونه دولتی ابوعلی سینا متوسطه دوم امتحانات: نوبت اول

تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۲۷

رشته: ریاضی / تجربی

پایه: یازدهم

امتحان: فارسی ۲

نام و نام خانوادگی:

کلاس:

شماره صندلی:

مدت زمان: ۶۰ دقیقه

تعداد صفحات: ۲

نام دبیر:

ردیف	عزیزان سلام با یاد خدا و ذکر صلوات بر پیامبر مهربانی‌ها و خاندان مطهرش سوالات زیر با دقت بخوانید و جواب خود را در پاسخ‌نامه بنویسید.	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) زنجندان فروبرد چندی به جیب (ب) علّت و تب تمامی زایل شد (پ) شترها، حامل زنبورک بودند. (ت) توفیق دهم به رستگاری	۱
۲	در میان گروه کلمه‌های زیر هشت غلط املایی وجود دارد آن‌ها را یافته و درستشان را در پاسخ‌نامه بنویسید. ذیل نامه - خاست و رغبت - مهدو مهمل - شائبه و خالص - ازن و رخصت - صفیر و فریاد - قضا وغدر - شایق و مشتاق - هلاوت و شیرینی - روضه و گلزار - عزّت و ذلّت - حاکمان و خان‌ها - عزّت و زوالجلالی الهی - مطرب و آوازخان - التهاب و اضطراب - اسرار و پافشاری	۲
۳	رابطه واژگان زیر را با هم بنویسید. (الف) ورزش و فوتبال (ب) نخود و عدس	۰/۵
۴	جمله: « شغال نگون بخت را شیر خورد » مجهول کنید.	۰/۵
۵	نقش دستوری واژگان زیر را مشخص کنید. ای کعبه ز داغ ماتمت نیلی پوش	۰/۵
۶	واژه « مهندس » را در دو جمله به کار ببرید که در جمله اول « شاخص » و در جمله دوم وابسته باشد. (مهر فایز)	۰/۵
۷	در عبارت زیر نقش‌های تبعی را مشخص کنید و نوع آن‌ها را بنویسید. « برای من قصه‌های شیرین می‌گفت که او و مادرم، هر دو، آنها را از مادر بزرگشان به یاد داشتند. »	۱
۸	با حفظ شخص فعل « ماضی نقلی » و « مضارع التزامی » فعل « داری برمی‌گردی » را بنویسید.	۰/۵
۹	در بیت « دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم » نقش « م - م » را بنویسید.	۰/۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۰	صاحبان آثار زیر را نام ببرید. (الف) روزها (ب) در امواج سند	۰/۵
۱۱	چرا شاعران در سرودن منظومه‌های داستانی، غالباً از قالب « مثنوی » بهره می‌گیرند؟	۰/۵
۱۲	برای کاربرد هر یک از آرایه‌های زیر نمونه‌ای مثال بزنید. (الف) حس آمیزی (ب) پارادکس	۱
۱۳	در بیت زیر استعاره را مشخص کنید و نوع آن را با دلیل بنویسید. سر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فروچکید و نامش دل شد	۱
۱۴	بیت زیر را از نظر کاربرد آرایه‌های ادبی بررسی کنید. (دو مورد یافته و توضیح دهید). « چون رایت عشق آن جهان گیر / شد چون مه لیلی آسمان گیر »	۱
۱۵	ابیات زیر را کامل کنید. (الف) ماند غرامت زده از کار خویش (ب) دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر	۱

	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۵	معنی و مفهوم ابیات و عبارات‌های زیر را بنویسید. الف) معنی: یقین مرد را دیده بیننده کرد (۰/۵ نمره) ب) معنی: تب سوزان و سراسامی افتاد، چنان که بار نتوانست داد. (۰/۵ نمره) پ) مفهوم: بنای زندگی بر آب می‌دید. (۰/۵ نمره) ت) معنی و مفهوم: مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر، گریزان هستند. (۱) ث) معنی: از جای چو مار حلقه برجست / در حلقه‌ی زلف کعبه زد دست (۱) ج) مفهوم: سراچه‌ی ذهنم آماس می‌کرد. (۰/۵) چ) مفهوم کلی بیت زیر چیست؟ هر نفس آواز عشق می‌رسد از چپ و راست ما به فلک می‌رویم، عزم تماشا که راست (۱)	۱۶
۰/۵	با توجه به جمله «این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم در نهاد» الف) مقصود از «این مرد» چه کسی است؟ ب) «دبیر کافی» به چه معناست؟	۱۷
۰/۵	بیت: «کدام دانه فرو در زمین رفت که نرست؟ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد» بیان‌گر چه دیدگاهی است.	۱۸
۰/۵	شاعر در بیت زیر، چه صحنه‌ای از نبرد را توصیف می‌کند؟ (از درس در امواج سند) ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت / دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد.	۱۹
۱	در عبارات‌های زیر مقصود از قسمت‌ها مشخص شده چیست؟ الف) شما در این آینه نقش‌های بوقلمون ببینید. ب) هر لحظه از خزاین غیب، گوهری در نهاد او تعبیه می‌کردند.	۲۰
۰/۵	درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید. «هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت.	۲۱
	«پیروزی و بهروزی بهره شما باد»	
	نمره با عدد با حروف امضا و تاریخ	



ردیف	پاسخ نامه	بارم
	*دانش آموزان عزیز سلام با آرزوی شادی و سلامتی و عاقبت بخیر برای شما خوبان لطفاً با خودکار آبی و با خط خوش در پاسخ نامه جواب دهید.	
	(الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	الف) چپا نر ۰/۲۵ (ب) بیماری ۰/۲۵ ب) نوعی توپ جنگی کوچک ۰/۲۵ (ت) سازگار گردانیدن ۰/۲۵	۱
۲	۱- خواست ۰/۲۵ ۲- محمل ۰/۲۵ ۳- ازین ۰/۲۵ ۴- قدر ۰/۲۵ ۵- حدود ۰/۲۵ ۶- زوال ۰/۲۵ ۷- آواز خوان ۰/۲۵ ۸- اسرار ۰/۲۵	۲
۳	الف) نقش (ب) تناسب ۰/۲۵	۰/۱۵
۴	شخال خورده شد ۰/۱۵	۰/۱۵
۵	کعبه: ۰/۲۵ نیلی پوش: ۰/۲۵	۰/۱۵
۶	۱- مهندس رضایی را دیدم ۰/۲۵ ۲- برادر مهندس را دیدم ۰/۲۵	۰/۱۵
۷	 مادریم ۰/۱۵ هر دو سه ۰/۱۵	۱
۸	ماضی نقلی: ۰/۲۵ مضارع التزامی: ۰/۲۵	۰/۱۵
۹	در مصراع اول: فعل ۰/۲۵ در مصراع دوم: مفعول ۰/۲۵	۰/۱۵
	(الف) قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۰	الف) اسلامی نداشتن (ب) محمدی حمیدزی شیرازی ۰/۲۵	۰/۱۵
۱۱	چون منظومه های داستانی طولانی هستند ۰/۲۵ و در قالب مثنوی نمی توان بر هر بیت قافیه ای جدید آورد ۰/۱۵	۰/۱۵
۱۲	الف) خیال گرم ۰/۱۵ (هر مثال صبیح نمره می گیرد) (ب) حاضر غایب ۰/۱۵ (هر مثال صبیح نمره می گیرد)	۱
۱۳	رنگ روح ۰/۲۵ مکثیه ۰/۲۵ روح به انسان یا جاندار تشبیه شده که رنگ دارد ۰/۱۵	۱
۱۴	رایت عشق: (اشعاره تبیین) - جوی نیک: (کنایه از مشهور) - ماه: (القاره از چهره) - مه آسمان: (مراعات نظیر) + توضیح: (ذکر دو مورد کافی می باشد) هر مورد ۰/۲۵ نمره	۱
۱۵	الف - سکرد فراموش ره و رفتار خویش ۰/۱۵ ب - کنز دیو و دزد ملولم و انسانم آرزوست ۰/۱۵	۱

	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۱۶	الف) یقین بر دارم (چشمان مرد با این یقین بنیاد) (۱۵) ب) (امیر) بتی داغ و سر درد بسیار شدیدی گرفت ۲۵ به گونه ای که نتوانست اجازت ملاقات به کسی دهد ۲۵ پ) زندگی را ناپایدار می دید (یا نزدیک شدن به مرگ) ۱۵ ت) مردمی که به ناگاه می و غفلت عادت کرده اند، از ناگاه و پشت فراموشی کنند ۷۵ (جدال افکار کهنه و نو) ۲۵ ث) مانند جاری حلقه زده از جای پرید و حلقه در کعبه را در دست گرفت (به کعبه منتقل شدن) ۲۵ ج) گنجایش مغز کم زیاد می شدند (یا بر از احساس می شدم) ۱۵ چ) عالم گیری آواز عشق ۱۵ آرزوی بازگشت به اصل خویش ۱۵	۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۱ ۱ ۰/۱۵ ۱
۱۷	الف) بویض می مکان ۱۲۵ ب) نویسنده با کفایت ۱۲۵	۰/۱۵
۱۸	قطعی بودن معاد ۱۲۵ و کنده گرگ پایان کار انسان نیست ۱۲۵	۰/۱۵
۱۹	سپاه بسیار مغول ۱۵ (هر تعداد از سربازان مغول که کشته می شدند ، تعداد بیشتری جای آن ها را می گرفت)	۰/۱۵
۲۰	الف) آفرینش وجود انسان ۱۵ ب) عشق و محبت ۱۵	۱
۲۱	ایمان بسیار قوی داشتن و اینکه هر چیز و هر اتفاقی را اراده و خواست و مسئولیت خداوند دانستن ۱۵	۰/۱۵
	« پیروزی و بهروزی بهره شما باد »	
	نمره با عدد با حروف امضا و تاریخ	